**Государственное казенное общеобразовательное учреждение   
 «Волгоградская школа – интернат №2»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласована»  РуководительМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_(Э.А.Довгаль )  Принята решением педагогического совета протокол  от 28 августа 2025 г. № 1  Рассмотрена на заседании МО протокол  от «28»августа 2025 г. №1 | «Согласована»  заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_ (О.Н. Персидская) | «Утверждена»  директор ГКОУ  «Волгоградская школа-интернат №2  \_\_\_\_\_\_\_\_ (А.М.Небыков) |
|  |  | Введена в действие приказом  от 28 августа 2025 г. № 312 |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Изобразительная деятельность»**

**5 «г» класс (вариант 8.4)**

**(в соответствии с АООП УО образования**

**обучающихся с РАС (вариант 2))**

**на 2025-2026 учебный год**

|  |
| --- |
| Разработала:  учитель Тафинцева Л.А. |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительной деятельности для 5 класса разработана на основании нормативных документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26.06.2025 № 495 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий";
* санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
* санитарные правила и нормы санпин 1.2.3685-21 "гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача российской федерации федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021 г.;
* адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ «Волгоградская школа-интернат №2», принятая решением педагогического совета № 1 от 28.08.2023 г., введенная в действие приказом № 303 от 28.08.2023 г., с изменениями от 28.08.2024 г. приказ № 304.

**Учебно-методический комплекс:**

1. Изобразительное искусство. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М. : Просвещение, 2017.
2. Ручной труд. Учеб. для  общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы  / Л.А. Кузнецова. – М. : Просвещение, 2019.

**Цель обучения:** создать условия для формирования умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи изучения предмета:**

* развитие интереса к изобразительной деятельности;
* формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами;
* обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественнотворческих способностей.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы программы | Кол-во  часов |
| 1 | Лепка | 20 |
| 2 | Рисование | 24 |
| 3 | Аппликация | 24 |
|  | Всего | 68 |

Учебный курс рассчитан (исходя из 34 недель в учебном году) на 68 учебных часов в год, 2 часа в неделю.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

**Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность"** представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

***Раздел "Лепка".***

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение на изделие рисунка. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

***Раздел "Аппликация".***

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

***Раздел "Рисование".***

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, "под батик".

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

"Изобразительная деятельность" (рисование, лепка, аппликация).

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

***Критерии и нормы оценки достижений обучающихся***

Задания оцениваются по пятибалльной системе в соответствии с двумя уровнями подготовки учащихся.

«Удовлетворительно» - если усвоено 35-50 % учебного материала. Задания выполняются при участии или совместно с учителем;

«Хорошо» - если усвоено 50 - 65% учебного материала. При выполнении задания допускается 3-4 ошибки и требуется небольшая помощь учителя. Кроме того оценка «хорошо» может быть поставлена обучающемуся, как стимулирующий фактор. В данном случае может учитываться состояние и настроение обучающегося.

«Отлично» - если усвоено 65% и выше учебного материала, все устные и практические задания выполнены практически самостоятельно и без ошибок.

При реализации данной программы используется форма **контроля** – индивидуальная. Контроль (диагностика) проводится в начале учебного года (вводный контроль), в середине года (текущий) и промежуточный (в конце учебного года).

учебного года).

**Личностные и предметные результаты освоения.**

**Личностные результаты освоения АООП образования обучающихся с РАС(вариант 8.4.)**

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

4) формирование уважительного отношения к окружающим;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность".**

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

***Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает:***

наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, музыкальный центр, компьютер; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная доска; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

**Список методической литературы.**

1. [Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству, 1-4 класс, Абрамова М.А., 2004](https://obuchalka.org/2016092491139/besedi-i-didakticheskie-igri-na-urokah-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-1-4-klass-abramova-m-a-2004.html)
2. [Уроки изобразительного искусства в начальной школе, 1-4 класс, Островская О.В., 2007](https://obuchalka.org/2017031593553/uroki-izobrazitelnogo-iskusstva-v-nachalnoi-shkole-1-4-klass-ostrovskaya-o-v-2007.html)
3. [Волкова И.Г. Традиционные художественные техники. 4 класс](https://www.studmed.ru/volkova-i-g-tradicionnye-hudozhestvennye-tehniki-4-klass_2c0c689667d.html)
4. Пособие для учащихся. — Минск: Национальный институт образования, 2010с.

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение   
 «Волгоградская школа – интернат №2»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_( Э.А.Довгаль )  Принято решением педагогического совета протокол  от 28 августа 2025 г. № 1    Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании МО  протокол   от «\_\_ » августа 2025г. № | «Согласовано»  заместитель директора  \_\_\_\_\_\_\_\_ (О.Н. Персидская)  28 августа 2025г. | Утверждено и введено в действие приказом  от 28 августа   2025 г. № 312 |

**Календарно-тематическое планирование**

**по учебному предмету**

**«Изобразительная деятельность»**

**5 «г» класс**

**на 2025-2026 учебный год**

|  |
| --- |
| Разработала:  учитель Тафинцева Л.А. |

**I четверть**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Примечание** |
| 1 | Аппликация из обрывков бумаги «Осеннее дерево» | 1 | 1.9.25 | Беседа. Рассматривание образца, объяснение педагога. Практическая работа. |  |
| 2 | Работа с пластилином «Ветка черешни». | 1 | 4.9.25 | Рассматривание иллюстрации. Беседа. Показ образца, объяснение учителя, практическая работа. |  |
| 3 | Рисование «Парк осенью». | 1 | 8.9.25 | Беседа об осени. Рассматривание иллюстраций. Рисование акварельными красками. |  |
| 4 | Входящий контроль | 1 | 11.9.25 | Рассматривание картины Филатовой Валерии «Астры». Аппликация с опорой на образец. |  |
| 5 | Лепка. Панно «Осенние листья». | 1 | 15.9.25 | Рассматривание гербария осенних листьев. Беседа. Показ образца, объяснение педагога. Самостоятельная практическая работа. |  |
| 6 | Рисование «Астры» | 1 | 18.9.25 | Рассматривание картины В.Травкина «Поздний букет. Астры». Рисование акварельными красками с опорой на образец. |  |
| 7 | Аппликация «Натюрморт. Блюдо с яблоками». | 1 | 22.9.25 | Рассматривание картин с натюрмортом. И.Хруцкий «Натюрморт», Беседа. Практическая работа по образцу ( вырезание, приклеивание). |  |
| 8 | Лепка Натюрморт «Корзинка с фруктами». | 1 | 25.9.25 | Рассматривание муляжей фруктов. Беседа. Показ. Практическая работа. |  |
| 9 | Рисование. Натюрморт «Ваза с цветами». | 1 | 29.9.25 | Рисование то точкам ваза с цветами. Раскрашивание рисунка цветными карандашами. |  |
| 10 | Аппликация. «Чашка с блюдцем». | 1 | 2.10.25 | Рассматривание иллюстраций заварочного чайника и чашки. Показ образца. Практическая работа. |  |
| 11 | Лепка «Чашечка и блюдце» | 1 | 6.10.25 | Рассматривание чашки с блюдцем. Показ, объяснение педагога. Самостоятельная практическая работа. |  |
| 12 | Рисование «Чашка с узором из листьев и цветов». | 1 | 9.10.25 | Рассматривание рисунка чашки. Рисование по точкам формы и деталей чашки. Оформление узором. |  |
| 13 | Аппликация «Домик». | 1 | 13.10.25 | Рассматривание игрушечного домика. Рассматривание образца, объяснение. Практическая работа по образцу. Вырезание и приклеивание деталей. |  |
| 14 | Лепка «Лошадка». | 1 | 16.10.25 | Рассматривание иллюстрации дымковской игрушки «Лошадка». Объяснение, показ. Самостоятельная работа с опорой на образец. |  |
| 15 | Раскрашивание формы дымковской игрушки «Лошадка».. | 1 | 20.10.25 | Рассматривание иллюстрации дымковской игрушки «Лошадка». Объяснение, показ. Самостоятельная работа с опорой на образец. |  |
| 16 | Аппликация «Лошадка» | 1 | 23.10.25 | Рассматривание иллюстрации лошадка-качалка Палех. Объяснение, показ. Самостоятельная работа с опорой на образец. |  |
| 17 | Работа с раскраской «Дымковская игрушка» | 1 | 6.11.25 | Рассматривание цветных иллюстраций в книжке-раскраске. Объяснение, показ. Раскрашивание с опорой на образец. |  |

**II четверть**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Примечание** |
| 1 | Лепка. «Заяц». | 1 | 10.11.25 | Рассматривание иллюстраций в учебнике. Повторение алгоритма работы. Практическая работа. |  |
| 2 | Обрывная аппликация «Заяц под елкой». | 1 | 13.11.25 | Рассматривание картин зимней природы. Беседа. Рассматривание образца, объяснение этапов работы. Практическая работа. |  |
| 3 | Рисование «Поздняя осень». | 1 | 17.11.25 | Рассматривание иллюстраций поздней осени. Беседа. Рассматривание образца, объяснение этапов работы. Практическая работа. Рисование гуашевыми красками. |  |
| 4 | Лепка «Щенок». | 1 | 20.11.25 | Рассматривание иллюстраций с изображением морских животных. Беседа. Рассматривание образца. Повторение этапов работы. Практическая работа.  Работа с трафаретом. Рассматривание образца. Повторение этапов работы. Практическая работа. |  |
| 5 | Аппликация из цветных стружек «Щенок» | 1 | 24.11.25 |  |
| 6 | Рисование «Щенок». | 1 | 27.11.25 |  |
| 7 | Лепка «Черепашка». | 1 | 1.12.25 | Рассматривание иллюстраций с изображением речной черепахи. Беседа. Рассматривание образца. Объяснение, показ. Повторение этапов работы. Практическая работа. |  |
| 8 | Аппликация из цветной стружки «Черепаха». | 1 | 4.12.25 |  |
| 9 | Рисование «Черепаха в пруду». | 1 | 8.12.25 |  |
| 10 | Лепка «Красивая снежинка». | 1 | 11.12.25 | Рассматривание картин зимней природы., рисунков снежинок. Беседа. Показ образца. Объяснение этапов работы. Самостоятельная работа с опорой на образец. |  |
| 11 | Обрывная аппликация «Первый снег». | 1 | 15.12.25 |  |
| 12 | Текущий контроль | 1 | 18.12.25 |  |
| 13 | Аппликация из осенних листьев «Рыбка». | 1 | 22.12.25 | Рассматривание иллюстрации с изображением поделок из листьев и природного материала. Беседа. Показ этапов работы. Практическая работа с опорой на образец. |  |
| 14 | Поделка из пластилина и семечек подсолнуха «Ежик». | 1 | 25.12.25 |  |
| 15 | Поделка из шишек и пластилина «Гномик». | 1 | 29.12.25 |  |

**III четверть**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Примечание** |
| 1 | Аппликация. Новогодняя ель. | 1 | 12.1.26 | Рассматривание новогодних игрушек, иллюстраций новогодней ели. Практическая работа с опорой на образец с использованием готовых деталей. |  |
| 2 | Лепка «Игрушка на елку». | 1 | 15.1.26 |  |
| 3 | Рисование. «Бусы на елку». | 1 | 19.1.26 |  |
| 4 | Аппликация «Рябина на снегу» | 1 | 22.1.26 | Рассматривание иллюстраций рябины зимой. Беседа. Самостоятельная работа с опорой на образец. |  |
| 5 | Рисование. Снегирь. | 1 | 26.1.26 | Рассматривание иллюстраций с изображением птиц у кормушки. Беседа. Работа с готовыми формами. Самостоятельная работа с опорой на образец. |  |
| 6 | Лепка. Коллективная работа «Птицы у кормушки». | 1 | 29.1.26 |  |
| 7 | Аппликация. Украсить узорами декоративную тарелочку. | 1 | 2.2.26 | Рассматривание иллюстраций. Беседа. Показ и пояснения педагога. Самостоятельная работа по готовой форме с элементами узора. |  |
| 8 | Рисование. Украсить узорами декоративный поднос. | 1 | 5.2.26 | Рассматривание иллюстраций с жостовской росписью. Работа по готовой форме гуашевыми красками. |  |
| 9 | Лепка. Уточка. | 1 | 9.2.26 | Рассматривание иллюстраций. Беседа. Показ и пояснения педагога. Самостоятельная работа. Роспись по готовой форме с элементами узора. |  |
| 10 | Аппликация. Городецкая игрушка «Уточка». | 1 | 12.2.26 |  |
| 11 | Рисование. Городецкая игрушка «Барашек» | 1 | 16.2.26 |  |
| 12 | Работа с соленым тестом. Птичка-свистулька | 1 | 19.2.26 | Рассматривание иллюстраций филимоновской игрушки. Беседа. Рассматривание образца, объяснение. Самостоятельная работа. |  |
| 13 | Аппликация. Открытка к 23 февраля. | 1 | 26.2.26 | Беседа о празднике «День защитника Отечества». Показ образца, повторение этапов работы. Самостоятельная работа с готовыми формами. |  |
| 14 | Раскрашивание птички-свистульки. | 1 | 2.3.26 | Показ, объяснение учителя. Практическая работа с гуашевыми красками. |  |
| 15 | Лепка. Подснежники на полянке. | 1 | 5.3.26 | Рассматривание иллюстрации распустившихся подснежников. Повторение этапов работы Самостоятельная работа с опорой на образец.  Рассматривание иллюстраций. Беседа. Показ и объяснение. Самостоятельная работа с опорой на образец. |  |
| 16 | Аппликация. Подснежники для мамы. | 1 | 9.3.26 |  |
| 17 | Рисование. Лужайка с подснежниками. | 1 | 12.3.26 |  |
| 18 | Объемная аппликация из ниток «Одуванчики». | 1 | 16.3.26 | Рассматривание картины И.Левитана «Одуванчики». Беседа. Показ и объяснение. Самостоятельная работа с опорой на образец. |  |
| 19 | Лепка. Панно «Одуванчики» | 1 | 19.3.26 |  |
| 20 | Рисование «Полянка с одуванчиками» | 1 | 23.3.26 |  |

**I V четверть**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Примечание** |
| 1 | Рисование «Цветущая яблоня» | 1 | 26.3.26 | Рассматривание иллюстраций с цветущими деревьями. Показ. Самостоятельная работа с опорой на образец. |  |
| 2 | Аппликация. Солнечная система. | 1 | 6.4.26 | Беседа. Просмотр мультфильма «Вторжение» из серии «Маша и Медведь». Беседа о космосе. Показ, объяснение. Самостоятельная работа с опорой на образец. |  |
| 3 | Лепка «Космический корабль». | 1 | 9.4.26 |  |
| 4 | Рисование «Космические пришельцы». | 1 | 13.4.26 |  |
| 5 | Аппликация. Пасхальный кулич. | 1 | 16.4.26 | Рассматривание иллюстраций. Беседа. Показ образца, повторение этапов работы. Самостоятельная работа. |  |
| 6 | Заливка форм (цветы, бабочки) гипсом. | 1 | 20.4.26 | Практическая работа с гипсовыми формами. Раскрашивание гуашевыми красками. Выставка работ. |  |
| 7 | Раскрашивание гипсовых форм. | 1 | 23.4.26 |  |
| 8 | Аппликация «Бабочка». | 1 | 27.4.26 | Рассматривание иллюстраций с изображением бабочек.  Рассматривание картины Дмитрия Кустановича «Бабочки». Беседа. Практическая работа. Выставка работ. |  |
| 9 | Лепка. Красивая бабочка. | 1 | 30.4.26 |  |
| 10 | Рисование «Бабочки на лугу» | 1 | 4.5.26 |  |
| 11 | Аппликация «Стрекоза». | 1 | 7.5.26 | Рассматривание иллюстраций с насекомыми. Беседа. Показ этапов работы. Практическая работа с опорой на образец. |  |
| 12 | Лепка «Божья коровка». | 1 | 11.5.26 |  |
| 13 | Промежуточный контроль | 1 | 14.5.26 |  |
| 14 | Аппликация. Букет ромашек. | 1 | 18.5.26 | Пластова «Сенокос», Аркадия Рылова «Полевая рябинка». Беседа. Показ этапов работы. Практическая работа с опорой на образец. |  |
| 15 | Рисование «Вот оно какое наше лето» | 1 | 21.5.26 |  |
| 16 | Лепка «Летние фантазии». | 1 | 25.5.26 |  |